

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №7  
«ЯГОДКА» с. ПЕРВОМАЙСКОЕ» КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №7 «Ягодка»  
с.Первомайское»  
протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа**

**музыкального руководителя  
для детей от 5 до 7 лет**

Срок реализации 2022/2023 учебный год

Составитель: музыкальный руководитель  
Прошкина Ирина Николаевна

с. Первомайское, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Старшая группа (5-6 лет).....	7
2.1.1. Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет.....	7
2.1.2. Перспективное (ежемесячное) планирование.....	9
2.2. Подготовительная группа (6 – 7лет).....	20
2.2.1. Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7л.....	20
2.2.2. Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально-образовательной деятельности.....	22
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>38</b>
3.1 Учебно-тематический план программы (примерный).....	38
3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс.....	40
3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности .....	43
 <b>ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	 <b>46</b>
 <b>СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	 <b>46</b>
 <b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	 <b>48</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 «Ягодка» с.Первомайское» Кировского района Республики Крым, (далее Программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Инновационной программы дошкольного образования и примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 «Ягодка» с.Первомайское» рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад №7 «Ягодка» (далее Детский сад «Ягодка», региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019)

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для трех возрастных групп: 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

**Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.**

**В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:**

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально-познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и её семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно-значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 21.01.2019 № 31;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 21.01.2019 №31;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций – СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер.

Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология -это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогическая технологии по развитию интереса детей к музыке;

- пение - педагогическая технологии по развитию певческих умений;

- музыкально - ритмические движения - элементы

педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;

- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

**Новизна заключается:**

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

**Цель программы:** создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

**Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры ребенка;

- развитие основных компонентов музыкально - эстетического сознания ребенка;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);

-развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

**Ожидаемым результатом реализации рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,

восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Реализация рабочей программы** осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

**Занятия проводятся 2 раза в неделю** в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Старшая группа (5 - 6 лет)

#### 2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально - ритмические движения, музицировать на детских инструментах.



## 2.1.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

### Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий</p> <p><b>Задача:</b> Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b> с</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й.</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

<p>по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>использование м педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>Гайдн, «Не выпускаем» Т. Ломова.  Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»</p>		
---	---	---	--	--

## Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программы</i></p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси» А. Филиппенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное</p>

<p><i>й репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности</li> </ul> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b></p> <p>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение «Музыкальное лото», «На чем играю?»</p>		<p>суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>
---	--	--	--	---

### Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b> стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p>	<p>Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально -</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту;</p>

<p>деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>«Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев. «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева. «Где мои детки?», «Ступеньки».</p>	<p>ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
--	--	---	---	--

### Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b> создание условий для обогащения	<b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский,	Повторение программного зимнего музыкального	- ребенок знает программный музыкальный репертуар;

<p>интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b> обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.</p> <p><b>Рекомендации и воспитателю</b> <i>Программы й репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности ; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство ) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально- игровое творчество</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская.</p> <p>Подготовка семейно - группового музыкально - художественног о проекта «С Новым годом!» «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>	<p>репертуара. Самостоятельно е узнавание музыкальных произведений. Самостоятельно е пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельно е воспроизведени е ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>- соперничает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательн о общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.</p>
---	--	---	--	--

## Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемы й примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).  «Лесенка» Е. Тиличеева.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.</p>

<i>групповых праздников и развлечений.</i>				
--	--	--	--	--

### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</i></p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.</p>	<p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p>- приема детей;</p> <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>		<p>Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)</p>		
--	--	---	--	--

### Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b> развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические</b></p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>



<p><b>Программный репертуар</b>  <i>может быть использован при проведении:</i>  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>движения</b>  с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p>		
---	---	---	--	--

### Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b> развивать эмоциональную</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство)</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;  - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;  - понимает произведения музыкального искусства;</p>

<p>ю отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Рекомендации</b></p> <p><b>и</b></p> <p><b>воспитателю</b></p> <p><b>Программный репертуар может быть использован при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p> <p>с использованием педагогической танцевального творчества</p>	<p>пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличиева. «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).</p>	<p>закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>
--	---	---	--	--

### Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый и примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b> создание условий для ценностно -	<b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической	Мини - проект «В концертном зале».	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);

<p>смыслового восприятия программных музыкальных произведений .</p> <p><b>Задача:</b> развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.</p>	<p>технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство ) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>Мини - проект «Музыкальная гостиная».</p> <p>Мини - проект «В ритме танца».</p>	<p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественным и представлениями .</p>	<p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p> <p>- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественным и представлениями .</p>
---	---	--	--	---

**Старшая группа:**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

**2.2 Подготовительная группа (6 - 7 лет)****2.2.1. Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет**

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 - 7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой - «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;

- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

**Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

#### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности подготовительная группа

### Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b> обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

<p><b>Рекомендации воспитателю Программный репертуар</b>  <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>танцевального творчества</p>	<p>Музыкальные игры:  «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>		
---	---------------------------------	--	--	--

## Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</b> - утренней гимнастики;</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>



<p>- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»</p>		
--	---	---	--	--

## Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p>	<p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане») «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.</p>	<p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения</p>

<p>занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b> научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии,</p>	<p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.</p> <p>«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.</p>	<p>выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
---	---	---	--	--

- в ходе групповых праздников и развлечений.				
--	--	--	--	--

## Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b> обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова.</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара.</p> <p>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.</p> <p>Самостоятельное пение знакомых песен.</p> <p>Участие в коллективном пении.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.</p> <p>Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар;</p> <p>- сопереживает персонажам музыкальных произведений;</p> <p>- способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре;</p> <p>- доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх;</p> <p>- владеет музыкальной речью.</p>

<p>повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> <p><b>Программный репертуар</b></p> <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>Музыкальные игры:</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.</p> <p>«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>		
--	--	--	--	--

## Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный репертуар может</i></p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.</p>

<i>быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	«Новогодний бал», «Зайка, выходи».		
--	--	------------------------------------	--	--

### Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<b>Цель:</b> создание условий для развития восприятия, исполнительства	<b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных

<p>и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b> развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.</p> <p>«Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>
---	--	--	--	---

## Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b> стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.</p> <p>Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>



<p>деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».</p>		
--	---	---	--	--

#### Апрель

<p>Цель. Задачи.</p>	<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендуемый примерный репертуар</p>	<p>Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p><b>Цель:</b> создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку  <b>Пение</b> (исполнительство)</p>	<p>«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.  «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения</p>

<p><b>Задача:</b> обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный репертуар</i> может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).</p>	<p>Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>
--	---	---	--	--

## Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p><b>Цель:</b> создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Задача:</b> проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b> <i>Программный</i></p>	<p><b>Слушание</b> (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b> (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b> с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> <p>- играет мелодии на</p>

<p><b>репертуар</b>  <i>может быть использован при проведении:</i>  - утренней гимнастики;  - приема детей;  - игровой деятельности;  - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;  - в речевом развитии,  - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p>	<p>миниатюра «Стрекоза и муравей».</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<p>металлофоне по одному и в группе;  - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>
---	---	---	---	--

**Требования к уровню подготовки для подготовительной группы:**

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.
- проявляет творчество
- выполняет движения эмоционально.
- ориентируется в пространстве.
- выражает желание выступать самостоятельно.

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы.
- умеет ее составлять, проигрывать на муз. инструментах.
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет.
- проявляет стремление передать в движении характер муз. произведения.
- различает 2х.- 3х.ч. форму.
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к муз. произведению.
- проявляет желание музицировать.
- эмоционально исполняет песню.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	С 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

**Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### 3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
<p>Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p><b>Игра, общение</b>  <b>Дошкольный возраст:</b>  общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.</p>	<p>Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов</p>	<p>Демонстрационный материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных спектаклей)</p>



Становление эстетического отношения к окружающему миру	<b>Игра, общение:</b> предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	Куклы, в т.ч. народные Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал, музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность</b> рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность.	. Игрушки народных промыслов	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов	Плакат «Музыкальные инструменты» и т.п. , гравюра, альбомы по живописи, настольные музыкально – дидактические игры

<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p><b>Игра, общение</b> общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</p>	<p>Игрушки народных промыслов, музыкальные игрушки</p>	<p>комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков</p>	<p>Комплекты книг. музыкально – дидактические игры, книжки раскраски.</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p><b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность</b> рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность.</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись»</p>	<p>Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования,</p>	<p>Палочки Кюизенера, музыкально - дидактические игры</p>

### 3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (флеш-носитель) - М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет ( флеш-носитель). Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2010</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul>
Пение, исполнительство	<p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» . Портреты русских и зарубежных композиторов</p>

	<p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul>
Музыкально - ритмические движения	<p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разноцветные шарфы - 5 штук.</li> <li>-Разноцветны платочки – 10 штук</li> <li>-Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</li> <li>-Косынки –3 штуки.</li> </ul> <p>.А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990</p> <p>.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка - 5 штук;</li> <li>- семиступенная лестница</li> </ul>

2. Ударные инструменты:

- бубен - 3 штук;
- барабан - 1 штук;
- деревянные ложки - 10 шту
- треугольник - 3 штук;
  
- металлофон (хроматический) - 2 штуки;
- маракас - 3штук;
- металлофон (диатонический) - 1 штук;
- ксилофон - 2 штук;

3. Духовые инструменты:

- дудочка - 1 штука;

4. Струнные инструменты

- цитра.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
7. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2013
8. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2005
9. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. М., 2014

14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство \_ Пресс 2013
16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Примерное планирование праздников для воспитанников 2022-2023гг

сентябрь	«Здравствуй, детский сад» «День знаний»	Ст. гр. Подг.гр.
октябрь	«Шуршунчик в гостях у ребят», «где прячется осень», «Грибок Боровичок». День Отца.	подг.гр., ст гр.
ноябрь	«День народного единства», «День матери»	Подг.гр., старшие
декабрь	Новогодние утренники , Новогодний калейдоскоп	Подг.гр., старшие
январь	«До свиданья, елочка», «Снеговичок прощается с елочкой» «День Республики Крым»	Подг.гр, ст.гр,
февраль	«День Защитника Отечества» , «Есть такая профессия – Родину защищать»	Подг.гр, сред,ст.гр
март	«Мамочке любимой», «Поздравляем с 8 Марта», «Что же маме подарить?», «Масленица широкая» (развл.на улице)	Подг.гр, ст.гр.
апрель	«День смеха» (муз-спорт), «День космонавтики». Выпускные.	Подг.,ст.гр.
май	«День Победы», «Праздник памяти и славы», «Никто не забудет!» Выпускной в подготовительных группах.	Подг.,ст.гр.
июнь	«День защиты детей», «День России»	Подг.гр, ст.гр.
август	Спортивный праздник , «День Флага»	Подг,ст.гр.



Понедельник (08.00 – 13.00)		Вторник (08.00 – 12.00)		Среда (--)		Четверг (08.00 – 13.00)		Пятница 49 (08.00 – 12.00)	
Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы	Время	Содержание работы
8.00-8.30	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.	08.00-08.30	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.			08.00-08.30	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале	08.00-08.30	Осуществление музыкального сопровождения зарядок в музыкальном зале.
8.30-9.00	Подготовка к ООД «Музыка» (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).	08.30-09.00	Подготовка к ООД «Музыка» (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).			08.30 – 09.00	Подготовка к ООД «Музыка» (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).	08.30-9.00	Подготовка к ООД «Музыка» (расстановка стульчиков по количеству детей, проветривание помещения, подготовка пособий, нот, музыкального сопровождения и необходимых атрибутов).
9.00-10.50	Организация ООД «Музыка» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.	9.00-10.50	Организация ООД «Музыка» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.			9.00 – 10.50	Организация ООД «Музыка» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.	09.00 – 10.50	Организация ООД «Музыка» с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.
10.50-11.50	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.	10.50-11.50	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми			10.50 – 11.50	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.	10.50 – 11.00	Уборка пособий, нот после занятий.
11.50-13.00	Совместная деятельность с воспитателями. Работа с документацией	11.50-12.00	Уборка пособий, нот после занятий			11.50-12.00-13.00	Уборка пособий. Совместная деятельность с воспитателями.	11.00 – 12.00	Запись детского репертуара на электронные носители.

Исполняющий, иполн. и исполн. и исполн.  
исполн. и исполн. и исполн. и исполн.

Заведующий МБДОУ «Центр» и с/д

№7 «Школа» с. Школы, с/д

Клиши

